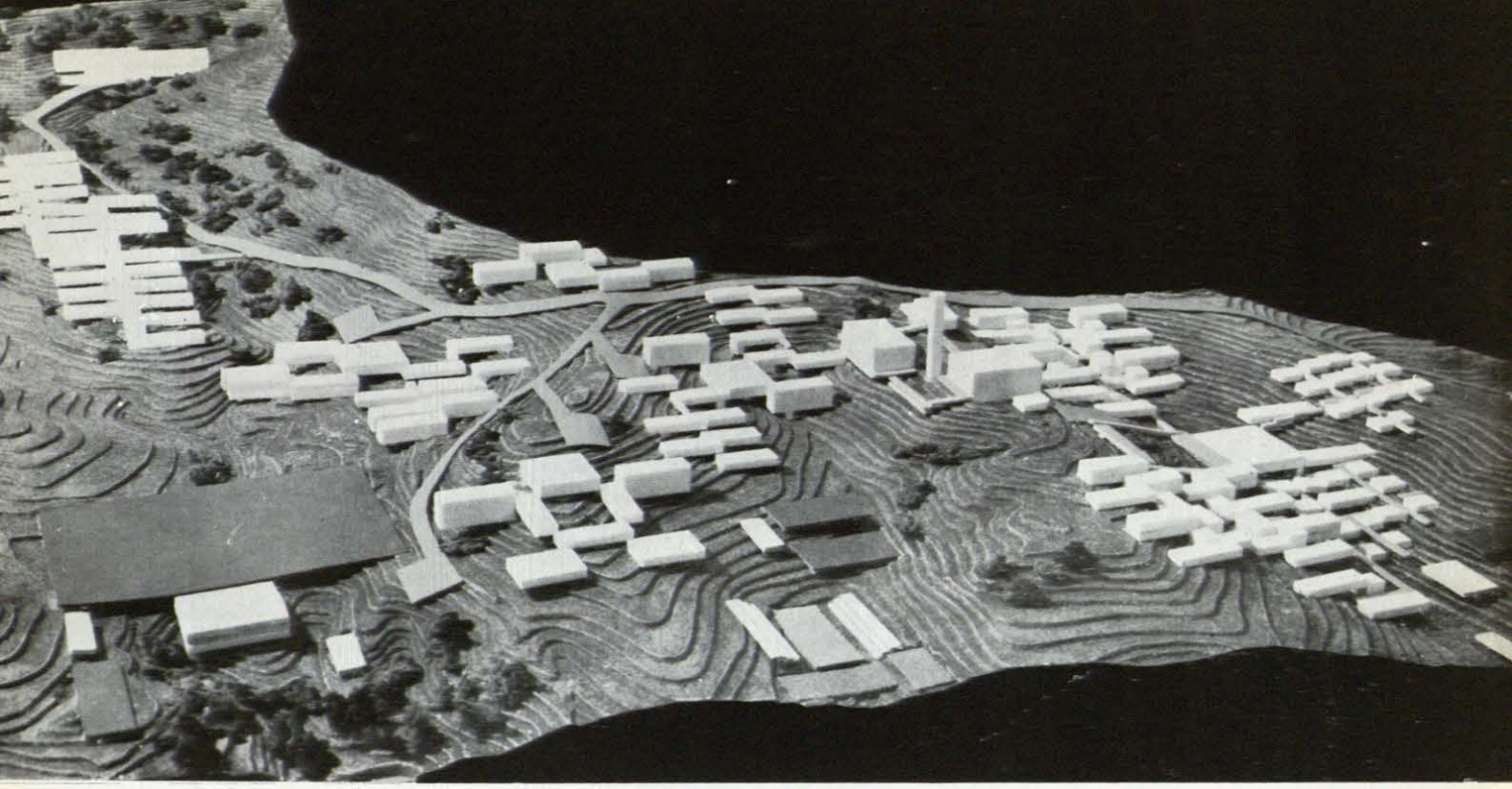


TERCER PREMIO

Arquitectos: Nicolás Fernández Escribano.
José Ruiz de Elvira.
Juan Jesús Trapero.
Manuel García Cerdán, alumno.

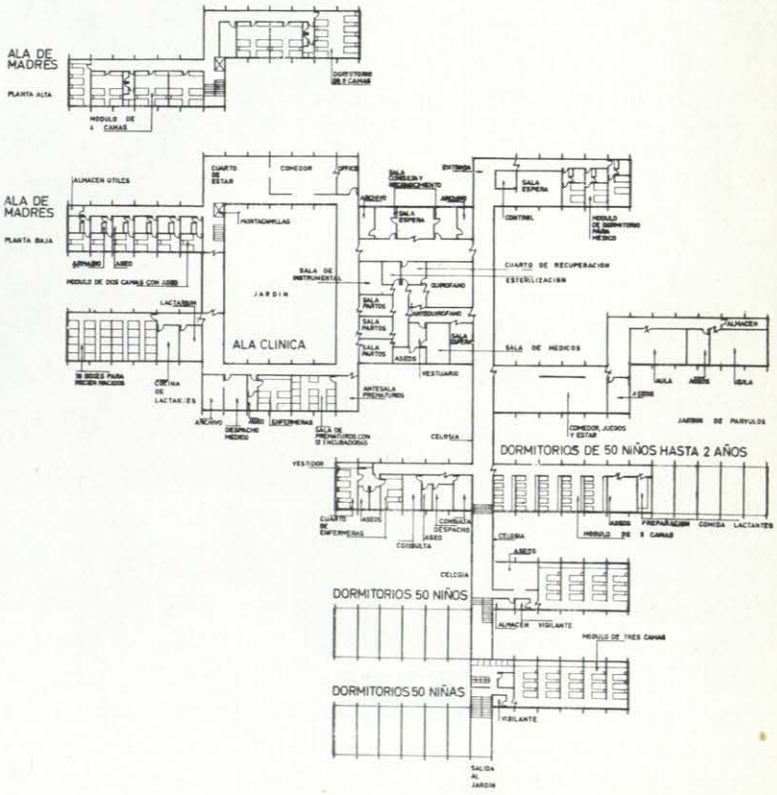
Dentro de lo que podemos llamar diseño integral o unitario encontramos tres proyectos.

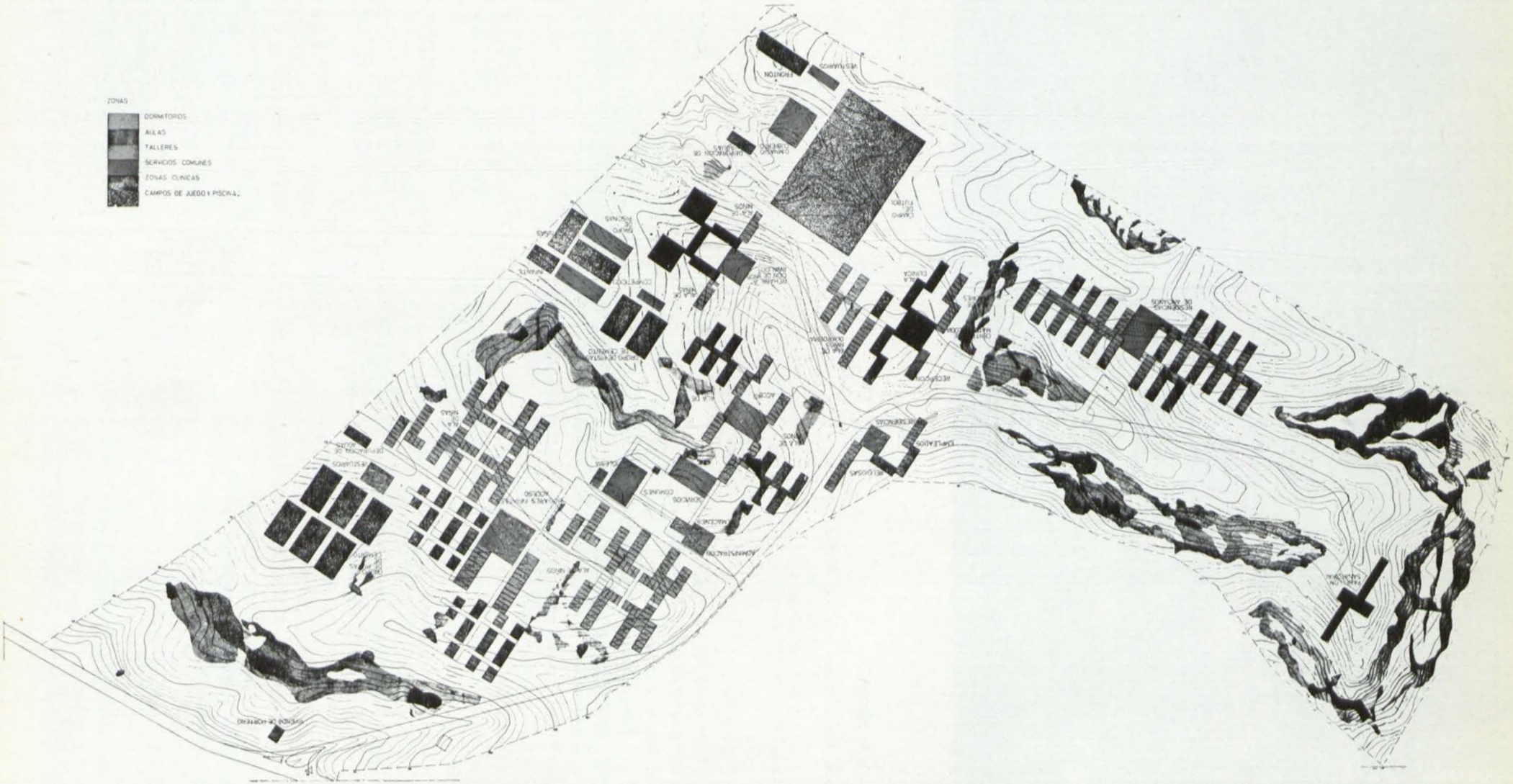
El Primer Premio. FALSAMENTE INTEGRAL, donde el concepto unitario es estrictamente formal y conseguido por la utilización de un abecedario arquitectónico tomado de una auténtica arquitectura integral. Esta capa sólo sirve para disponer como en un almacén todos los "muebles" del proyecto.

Comparemos con la Escuela de Arquitectura de Mies van der Rohe.

Por el contrario, proyectos como el 9 × 9 y el 3, que formalmente pueden aparecer, como menos unitario, responden a un concepto mucho más integral, ya que se apoyan sobre un criterio de crecimiento (de generación) que compagina y engloba todas las partes del programa. Unidad y jerarquización, es decir, identidad e inteligibilidad, aparecen en estos dos proyectos dentro de un proceso de generación unitario (diseño integral dinámico).

Centro de Maternología.




ZONAS
DORMITORIOS
AULAS
TALLERES
SERVICIOS COMUNES
ZONAS CLINICAS
CAMPOS DE JUEGO Y PISCINA